

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
По ВР *А* Бабанина Е.В.
Принято педагогическим
советом Протокол № 1
«25» 08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по художественно-эстетическому направлению**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЛЕПКИ»

4 «Б» КЛАСС

*Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ (с нарушениями
интеллекта)*

Вариант 2

Содержание

1. *Пояснительная записка.*
2. *Содержание курса*
3. *Планируемые результаты*
4. *Календарно тематический план*

1. Пояснительная записка

Нормативно - правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся ОВЗ с нарушениями интеллекта, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступившие в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.08.2023 года приказ №242-ри;
- Учебный план воспитательной работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами разрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию детей, освоению различных техник по декорированию изделий, что позволит подросткам в возрасте от 9 до 14 лет сделать шаг к самореализации в творческой деятельности, получить опыт общения и взаимоотношений, повысить культурную составляющую, а в дальнейшем использовать полученные навыки для участия в различных конкурсах и украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют восприятию формы, цвета, веса, фактуры.

Развивают умения видеть, чувствовать оценивать и созидать по законам красоты. Развивают воображение, пространственное мышление.

Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Формируют умение работать по инструкции.

Развивают общую умелость рук и мелкую моторику.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Она дает возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждому дается возможность создать свой пластичный мир, так похожий на настоящий. Из одного комочка материала можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находя новые

варианты и способы. Ребенок не только видит то, что он создал, но и может играть и изменять по мере необходимости.

В процессе деятельности, создают творческий продукт, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей «Познание», «Социально — коммуникативная», «Речевая», «Художественно – эстетическое развитие». в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития учащихся, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся.

Задачи программы:

- Способствовать художественно – творческому развитию детей младшего школьного возраста.
- Развивать посредством работы с пластичными материалами мелкую моторику кистей рук.
- Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Общая характеристика курса

Программа предполагает 3 раздела:

- Лепка: предметная, декоративная, сюжетная, комплексная;
- Пластилинография или рисование пластилином: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная многослойная и фактурная;
- Тестопластика.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения программы «Волшебный мир лепки» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно- нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальных учебных действий :

1. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на занятии;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

1. Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
2. По художественно-творческой изобразительной деятельности:
 - знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
 - уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.
3. По трудовой (техничко-технологической) деятельности знать:
 - виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
 - приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина, смешивание цветов, получение оттенков);
 - названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
 - технологическую последовательность изготовления несложных работ;
 - способы разметки рисунка на основе;
 - рельеф, барельеф, пластилинография;
 - способы оформления работ: панно, картина;
 - под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
 - с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
4. Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно - творческой и трудовой деятельности.

Содержание курса внеурочных занятий по лепке

1. Пластилинпластика

На занятиях обучающимися будут изучены и использованы в практической деятельности различные способы лепки:

Конструктивный	– создание из отдельных частей. Объединение одинаковых форм, объединение похожих форм (бусы, заборчик и т.д.) отличающихся по величине (пирамидка, снеговик и т.д.), объединение различных форм (цветы, бабочки и т.д.)
Комбинированный	объединяет несколько способов. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей.
Модульная лепка	составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей, что позволяет быстро и легко создать любой образ из нескольких одинаковых элементов – модулей

Также в процессе занятий обучающимися будут освоены и применены разнообразные виды лепки:

Предметная	лепка отдельных конкретных изображений (овощи, фрукты, игрушки и т.д.)
Декоративная	лепка декоративных изделий (тарелки, вазы, кашпо и т.д.)
Сюжетная лепка	объединение вылепленных предметов в одну композицию.
Комплексная лепка	произвольное комбинирование различных способов лепки для решения поставленной задачи.

Для достижения поставленных задач на занятиях используются различные способы и приемы лепки:

Вытягивание от основной формы мелких деталей и придание необходимой формы

Загибание краев заготовки

Использование стек и других приспособлений для создания полноты образа изделия.

2. Пластилинография

или рисование пластилином - это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования

Виды пластилинографии:

Прямая	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. Особенности выполнения работы: 1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). 2. Располагать их на горизонтальной поверхности. 3. Затем расплющивать, соединяя детали.
Обратная (витражная)	изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности или витражная. Особенности выполнения работы: 1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). 2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка. 3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). 4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения..
Модульная	изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков. Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приемами лепки.
Мозаичная	Изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Особенности выполнения работы: 1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета. 2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета. 3. Слегка прижать.

3.Тестопластика

Тестопластика - работа с соленым тестом.

- Выбор материалов.
- Изготовление теста.
- Способы хранения.
- Виды работ с тестом.
- Художественное оформление готовых изделий.

Формы работы на занятиях

- беседа,
- экскурсия,
- практическая работа,
- физические упражнения,
- коллективное творчество,
- индивидуальная корректировка действий,
- игры и действия с предметами.

Тематическое планирование

Содержание программы	Виды деятельности обучающихся
Подготовительный период	<p>Знакомятся с различными материалами и инструментами для работы</p> <p>Учатся выполнять простейшие манипуляции с материалом: раскатывают, скручивают, отщипывают</p> <p>Знакомятся с техникой безопасности при работе с пластилином и инструментами для лепки</p>
Предметная лепка	<p>Повторяют технику безопасности при работе с пластилином</p> <p>Лепят отдельные конкретные предметы по изображению или с натуры (овощи, фрукты, игрушки и т.д.)</p>
Сюжетная лепка	<p>Объединение вылепленных предметов в одну композицию</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с пластилином</p>
Декоративная лепка	<p>Объединяют вылепленные предметы в одну композицию. Произвольно комбинируют различные способы лепки для решения поставленной задачи</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с пластилином</p>
Пластилинография	<p>Скатывают поочередно детали</p> <p>Располагают их на горизонтальной поверхности</p> <p>Расплющивают, соединяя детали, размазывают по поверхности, соблюдая контур фигуры</p> <p>Скатывают шарики и жгуты, располагают заготовки в соответствии с заданным рисунком</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с пластилином</p>
Тестопластика.	<p>Изучают способы приготовления и хранения соленого теста</p> <p>Лепят отдельные конкретные предметы по изображению или с натуры</p> <p>Объединяют вылепленные предметы в одну композицию</p> <p>Произвольно комбинируют различные способы лепки для решения поставленной задачи</p> <p>повторяют технику безопасности при работе с пластилином</p>
Итоговые занятия.	<p>Выбирают и подготавливают поделки к выставке</p>

**Календарно-тематическое планирование
34 часа (1час в неделю)**

№	Подготовительный период	план	факт
1	Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
2	Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы работы различными инструментами	1 час	
3	Знакомство с формами: цилиндр, шар. Создание и преобразование цилиндрической формы.	1 час	
4	Работа с формами. Создание и преобразование формы шара.	1 час	
5	Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска	1 час	
Предметная лепка: Собираем урожай			
6	Овощи. Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
7	Фрукты. Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Игрушки			
8	Бусы для куклы. Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
9	Пирамидка. Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
10	Неваляшка. Матрешка	1 час	
Домашние животные.			
11	Куручка с цыплятами. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
12	Петя-петушок. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	

13	Овечка. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином	1 час	
14	Озорные телята. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Дикие животные			
15	Братцы-ёжики. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
16	Белка - рыжуха. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Насекомые			
17	Гусеницы и улитки. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
18	Жучки-паучки. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Цветы.			
19	Ромашка. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
20	Василёк. Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
21	Маки .Лепка по образцу, по замыслу. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Сюжетна лепка			
22	Птичий двор	1 час	
23	Летняя поляна	1 час	
24	Лесная опушка	1 час	
Пластилинография (прямая)			
25	Знакомство с разными видами пластилинографии.	1 час	
Аквариум.			
26	Камешки. Водоросли. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
27	Рыбки. Улитки. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Деревья.			

28	Лиственные деревья. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
29	Хвойные деревья. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
Явления природы.			
30	Солнце в тучах. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
31	Дождь. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
32	Радуга. Лепка плоскостного изображения. Техника безопасности при работе с пластилином.	1 час	
33	Итоговое занятие	1 час	
34	Выставка поделок.	1 час	
	Итого :	34 часа	

Критерии оценивания достижения предметных результатов

1. Диагностика развития умений у детей, посещающих внеурочную деятельность Творческая Мастерская -«Волшебный мир лепки».

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

2. Диагностика развития мелкой моторики рук

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - переиздание доработанное и доп. - М.: «Карпуз», 2010. - 144 с.

1. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. - Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 87 с. , ил. - (Город мастеров)

2. Потехин И.Н. Лепка в начальной школе: методическое пособие. - М.: «Просвещение», 1962.

3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Издательство «Мозаика- Синтез», 2013. - 53 с. , ил.

4. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008

.

0

0